

JUEGO DE DAMAS

AGENCIA DE REPRESENTACIÓN

ENRIC FOLCH SOLER

Licenciado en Ciencias de la Información, Rama Periodismo, por la Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra), año 1987.

ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS EN LONDRES. Matrícula de Honor General en "Arte y Técnica del Cine" por The London International Film School, 1989 - 1992.

Profesor de la Escola Superior de Cinematografia i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), 1997-2008.

Excelente dominio del inglés. Francés fluido.

FILMOGRAFÍA

2008 - 2010. **"DOCTOR MATEO"** Director Notro Tv y Antena 3 (15 capítulos en 3 temporadas).

2009 **"CUESTION DE SEXO"** Director Notro TV y Cuatro (2 capítulos).

2008 **"CRACKS"**, Dirección del teaser producción de largometraje de cine fantástico de Filmax.

2007-2008 **"CHINING ME"**, Dirección y Guión del documental rodada en China (Pekín, Guangxi y Shangay). 60 min. Producción de Factótum Barcelona.

2006-2007 **"PRESUNTOS IMPLICADOS"**, **Director & Guión**. Producción de Zip Films.

2005 **"ABUELA DE VERANO"** Director (5 capítulos), basada en la novela de Rosa Regás,.

2002-2003 **"TEMPUS FUGIT"**, **Director & Guión** (junto a Albert Espinosa). Producción de Paco Poch.

2001 **"PSICO-EXPRESS"** Co-Dirección y Realización de Dagoll Dagom/TV3.

1999-2000 **"CABELL D'ÀNGEL"** (**"CABELLO DE ANGEL"**), Director y Guión (junto a Jordi Galcerán). Producción de Antonio Chavarrías (Oberón)

Cinematográfica).

1998. **"DUES DONES" ("DOS MUJERES")**, Director y Guión TV Movie producida por Antonio Chavarrías (Oberón Cinematográfica) para TV3

EN PREPARACIÓN

"EL MÈTODE GRÖNHOLM", TV Movie, adaptación de Jordi Galceran, Mediapro, Dirección.

"LOS CAMINANTES", serie TV, Filmax, Guión Adaptado y Dirección.

"EL SECRET DELS BONS HOMES (El Secreto de los Buenos Hombres)", miniserie, Setmàgic Audiovisual, Guión Adaptado y Dirección.

"NELLY BLUE", largometraje, Prodigius, Guión Adaptado y Dirección.

CORTOMETRAJES – DIRECCIÓN / GUIÓN

1989 - 1997. **"THE MIDAS TOUCH"** (35mm, B&N, 10 min.). 1990. Hugo de Oro a la mejor comedia en el Festival de Chicago 1992 y Mejor

Cortometraje en el Festival de Cine de Oporto 92. Seleccionado para 30 festivales internacionales; **"MAGIC BOX"** (16mm, Color, 15 min.). 1991. Tercer Premio a la Mejor Película en la Fuji Film Scholarship Awards Competition (Londres, Inglaterra).

"FOR GOD'S SAKE" (16mm, Color, 1'30 min.). 1990. Premio al Mejor Cortometraje en el Festival de Sitges 1990.

SPOTS PUBLICITARIOS– REALIZACIÓN

1994 a 2.001. Selección: **"ROYAL DANCE CENTER" (Medalla de Oro en el Festival de Nueva Cork Axis Films y Tandem.)**; **"GUIA CAMPSA - CAMILO JOSE CELA (DINOSAURIOS)"** y **"CAMPSA PINGUINOS"**, ICM y Euro RSCG Madrid.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN CINE / PUBLICIDAD

Largometrajes. 1993-1996. **"EL EFECTO MARIPOSA"** de Fernando Colomo; **"CONFIDENCIAS"** de G. Saludes y J. Guirao, 1995; **"NEXO"** de Jordi Cadena,

con Sílvia Munt y Ramon Madaula.